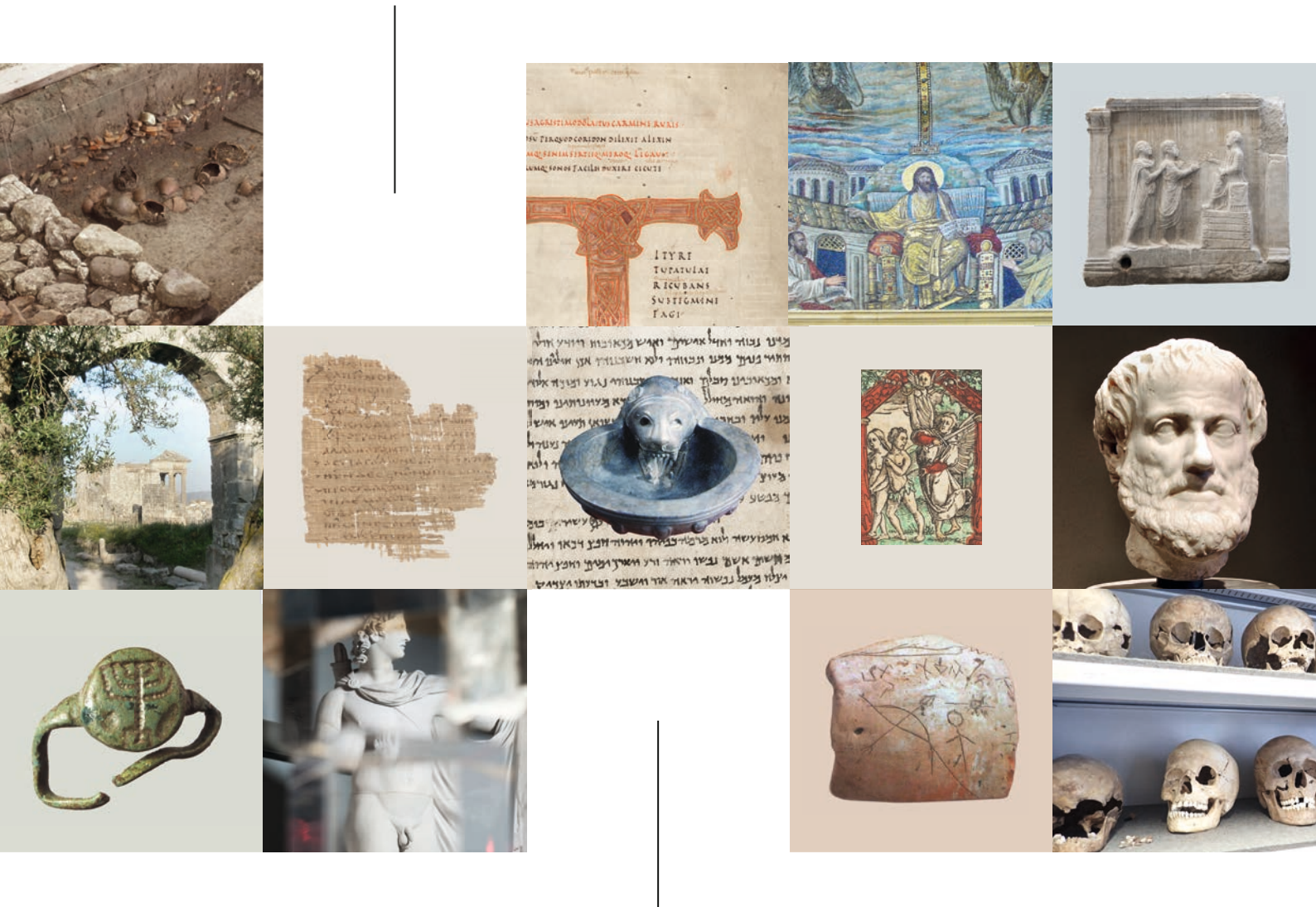


IDA-Ringvorlesung
Frühjahrssemester 2024

«Schrift- und Buchkultur in der Antike»



Programm

**Freitags 10:15 –11:45 Uhr im
Hauptgebäude der Universität Bern**
Hochschulstrasse 4, 3012 Bern,
Seminarraum 212

Schreiben – ob analog oder digital – ist heute für die Mehrheit der Weltbevölkerung eine Selbstverständlichkeit, wenn auch längst nicht für alle. Aber Schrift musste erst einmal erfunden werden. Und das geschah zu unterschiedlichen Zeiten an unterschiedlichen Orten – oft wohl um Denkwürdiges für die betroffenen Gemeinschaften auch für die Nachwelt festzuhalten. Materielle Zeugen sind etwa Tontafeln, Stelen, Papyri oder Handschriften.

In der Vorlesung wird die Entstehung von Schrift in verschiedenen vormodernen Kulturen und ihre Entwicklung zu einer "Buchkultur" mit ihren medialen Effekten auf die jeweilige Leserschaft aus der Perspektive verschiedener Disziplinen beleuchtet.

Die Vorlesung findet hybrid statt:
[https://unibe-ch.zoom.us/j/68854590149?](https://unibe-ch.zoom.us/j/68854590149?pwd=cno3S3pkWE5FdHI3K1pFL0VnNmNmZz09)
[pwd=cno3S3pkWE5FdHI3K1pFL0VnNmNmZz09](https://unibe-ch.zoom.us/j/68854590149?pwd=cno3S3pkWE5FdHI3K1pFL0VnNmNmZz09)

Für Studierende, die ECTS-Punkte erwerben wollen, findet im Anschluss an die erste Vorlesung eine halbstündige Informationsrunde statt.

Kontakt: gerlinde.huber@unibe.ch

01.03.
Annick Payne (Venedig, Anatolistik)
Hieroglyphen als Zweitschrift

08.03.
Albert Hafner (Bern, Prähistorische Archäologie)
Reading the past. Anthropogene und natürliche Archive zur frühen Geschichte der Menschheit

15.03.
Wolfgang Behr (Zürich, Sinologie)
"Dieses irgendwie Gefährliche ... hat nämlich die Schrift" – Schriftentstehungsmythen und schriftskeptische Diskurse im alten China

22.03.
Peter Schwagmeier (Bern, Judaistik)
Die Rolle des Buchs – Schriftrolle und Codex und die Überlieferung der Hebräischen Bibel

12.04.
Linda De Maddalena (Bern, Rechtswissenschaft)
Buch, Sammlung, Gesetzgebung: der Begriff "Codex" im Wandel

19.04.
Linda Konnerth (Bern, Historische Sprachwissenschaft)
Die Brahmi-Schrift

26.04.
Rudolf Wachter (Basel, Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft)
Wie und wann kam die Schrift nach Europa?

03.05.
Martin Wallraff (LMU München, Kirchengeschichte)
Christliche Buchproduktion in der Antike: Was weiß man über das Skriptorium von Caesarea?

10.05.
Fällt aus

17.05.
Michele Ferrari (Erlangen, Mittel- und Neulatein)
Kalligraphen und Tintenkleckser. Schreiben im Mittelalter

24.05.
Tilman Seidensticker (Jena, Islamwissenschaft)
Die islamisch-arabische Manuskriptkultur – Entwicklung und Charakteristika

31.05. **16:00 Uhr** (s. t.) in der Unitobler, Lerchenweg **F 021**
Gerlinde Huber-Rebenich (Bern, Latinistik)
Ovids Metamorphosen – Spuren ihrer Verwandlungen im frühen Buchdruck (Abschiedsvorlesung)

Einführende Literatur zu den einzelnen Themen wird auf ILIAS bereitgestellt.