



Exkursion und IDA-Lunch-Talk zur Sonderausstellung Zuhause in der Spätantike – Textile Innenausstattung des 4.–7. Jahrhunderts

Exkursion Abegg-Stiftung | 9.10. 2026

Die Exkursion bietet Gelegenheit, gemeinsam die die Abegg-Stiftung in Riggisberg zu besuchen. Im Zentrum der Sonderausstellung stehen kostbare Textilien spätantiker Wohnräume, die als Wandbehänge, Vorhänge, Polster und Decken praktische wie repräsentative Funktionen erfüllten. Sie eröffnen anschauliche Einblicke in Wohnkultur, Lebenswelten und gesellschaftliche Vorstellungen der Spätantike.

13:42 Uhr

*Abfahrt Bern Bahnhof (S4) bis Toffen
anschliessend Busfahrt nach Riggisberg*

14.30 Uhr

*Führung durch die Ausstellung mit
Dr. Michael Peter (Kurator Abegg-Stiftung)*

16:33 | 17:33 Uhr

Rückfahrt nach Bern

Lunch-Talk | 13.10.2026, 12.00 - 14.00 Uhr | Unitobler B 241

Bei den IDA-Lunch-Talks geben Berner Forschende in kurzen Vorträgen Einblicke in aktuelle Projekte und stellen ihre laufenden Arbeiten vor einem interdisziplinären Publikum zur Diskussion. Für die Zuhörer:innen wird während der Veranstaltung ein kostenloser Lunch bereitgestellt.

Prof. Dr. Katharina Heyden (Bern)

„To spoil the Egyptians“: ‘Pagan’ Living Culture and Christian Truth Claims in Late Antiquity

The home textiles on display in the exhibition demonstrate the potential of material culture to challenge historical perceptions based solely on textual sources. They illustrate that the Christianization of Roman society in the post-Constantinian era was never fully implemented in either public life or private spaces. Christians continued to inhabit Greco-Roman mythical and visual worlds, despite the criticism of theological polemicists.

Katharina Heyden will explore what she describes as a form of “subversive appropriation”: the theological legitimization of Christians’ continued engagement with pre-Christian visual and narrative traditions. Taking Origen’s *Letter to Gregory the Thaumaturgian* as a starting point, she will show how such arguments could provide Christians with ways of maintaining cherished cultural practices without necessarily coming into conflict with theological claims. Selected textiles and other objects from the exhibition will serve to illustrate how this strategy operated in practice.



Bitte melden Sie sich bis zum **1. Oktober 2026**
über folgenden Link zu den Veranstaltungen an:
<https://forms.gle/ufE3dQVK8Yj6Lx9H6>

