

IDA-Ringvorlesung

Das antike Theater

Freitag, 12.15 – 14.00 Uhr

Unitobler F 013

Die Lehrveranstaltung bietet eine interdisziplinäre Einführung in das Theater der griechisch-römischen Antike und verknüpft historische, philologisch-literaturwissenschaftliche, archäologische, religions- und rezeptionsgeschichtliche Perspektiven. Im Mittelpunkt stehen die Entstehung, Entwicklung und gesellschaftliche Bedeutung des Theaters im antiken Griechenland und im antiken Rom. Wir befassen uns mit Tragödien und Komödien, ihren zentralen Themen, Aufführungspraktiken und literarischen Formen, aber ebenso mit der materiellen Seite des Theaters: seiner Architektur, den Bühnenräumen und den archäologischen Hinterlassenschaften. Zudem beleuchten wir religiöse, politische und soziale Kontexte, die das antike Theater prägten, sowie seine Rezeption in verschiedenen kulturellen Traditionen. Ziel der Vorlesungsreihe ist es, ein umfassendes Verständnis für das antike Theater als kulturelles, ästhetisches und gesellschaftliches Phänomen zu entwickeln.

Die Vorlesung kann wahlweise benotet oder unbenotet besucht werden. Beide Kurstypen sind im KSL unter der **Stammnummer 518212** zu finden.



Programm

20. Februar

Prof. Dr. Martin Hose (München / Bern)
Aischylos' *Orestie* und die griechische Tragödie

27. Februar

PD Dr. Gunther Martin (Bern)
Worte, die wehtun. Zur Austragung von Konflikten in
der griechischen Tragödie

6. März

Prof. Dr. René Bloch **Fällt aus**
Der Mythos vom theaterlosen Judentum

13. März

PD Dr. Petra Schierl (Basel)
"Catastrophe survived." Die andere Seite der römischen
Tragödie

20. März

Prof. Dr. Dr. h.c. Bernhard Zimmermann (Freiburg)
Politik und Spott – Mythos und Charakter. Formen der
griechischen Komödie des 5. und 4. Jahrhunderts

26. März
Do, 19.30 Uhr

Theaterbesuch Stadttheater Bern
Die Orestie

17. April

Prof. Dr. Oliver Lubrich (Bern)
Sophokles gegen Sophokles: Sterbehilfe in
Trachinierinnen und Philoktet

24. April

Prof. Dr. Robin Osborne (Cambridge) The City
Dionysia as a Dionysiac Festival

1. Mai

Dr. Gaetano Spampinato (Bern)
The Dangerous Stage: Theatre, Heresy, and "Moral
Suspicion" in Early Christianity

8. Mai

Tagesexkursion Augusta Raurica
Vortrag zum Theater von Dr. Thomas Hufschmid (Basel)
und Führung von Dr. Annina Wyss (Bern)

22. Mai

Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer (Bern)
spectacula – römisches Spielewesen

