

IDA-Ringvorlesung

Das antike Theater

Freitag, 12.15 – 14.00 Uhr
Unitobler F 013

Die Lehrveranstaltung bietet eine interdisziplinäre Einführung in das Theater der griechisch-römischen Antike und verknüpft historische, philologisch-literaturwissenschaftliche, archäologische, religions- und rezeptionsgeschichtliche Perspektiven. Im Mittelpunkt stehen die Entstehung, Entwicklung und gesellschaftliche Bedeutung des Theaters im antiken Griechenland und im antiken Rom. Wir befassen uns mit Tragödien und Komödien, ihren zentralen Themen, Aufführungspraktiken und literarischen Formen, aber ebenso mit der materiellen Seite des Theaters: seiner Architektur, den Bühnenräumen und den archäologischen Hinterlassenschaften. Zudem beleuchten wir religiöse, politische und soziale Kontexte, die das antike Theater prägten, sowie seine Rezeption in verschiedenen kulturellen Traditionen. Ziel der Vorlesungsreihe ist es, ein umfassendes Verständnis für das antike Theater als kulturelles, ästhetisches und gesellschaftliches Phänomen zu entwickeln.

Die Vorlesung kann wahlweise benotet oder unbenotet besucht werden. Beide Kurstypen sind im KSL unter der **Stammnummer 518212** zu finden.



Programm

20. Februar **Prof. Dr. Martin Hose** (München / Bern)
Aischylos' *Orestie* und die griechische Tragödie
27. Februar **PD Dr. Gunther Martin** (Bern)
Worte, die wehtun. Zur Austragung von Konflikten
in der griechischen Tragödie
6. März **Prof. Dr. René Bloch** (Bern)
Der Mythos vom theaterlosen Judentum
13. März **PD Dr. Petra Schierl** (Basel)
"Catastrophe survived." Die andere Seite der
römischen Tragödie
20. März **Prof. Dr. Dr. h.c. Bernhard Zimmermann** (Freiburg)
Politik und Spott – Mythos und Charakter.
Formen der griechischen Komödie des
5. und 4. Jahrhunderts
26. März
Do, 19.30 Uhr **Theaterbesuch Stadttheater Bern**
Die *Orestie*
17. April **Prof. Dr. Oliver Lubrich** (Bern)
Sophokles gegen Sophokles: Sterbehilfe in
Trachinierinnen und *Philoktet*
24. April **Prof. Dr. Robin Osborne** (Cambridge)
The City Dionysia as a Dionysiac Festival
1. Mai **Dr. Gaetano Spampinato** (Bern)
The Dangerous Stage: Theatre, Heresy, and
"Moral Suspicion" in Early Christianity
8. Mai **Tagesexkursion Augusta Raurica**
Vortrag zum Theater von Dr. Thomas Hufschmid
(Basel) und Führung von Dr. Annina Wyss (Bern)
22. Mai **Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer** (Bern)
spectacula – römisches Spielwesen

